



SCOTT KELBYS

PHOTOSHOP CS4

FÜR DIGITALE FOTOGRAFIE

Erfolgsrezepte für Digitalfotografen

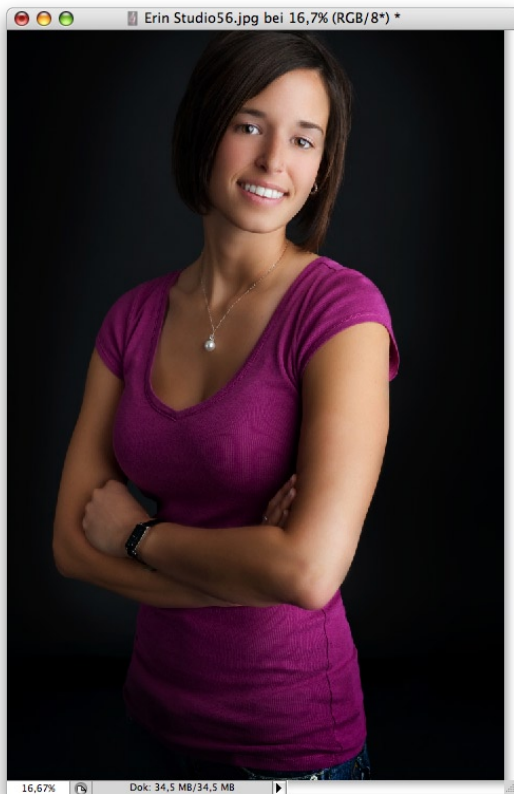
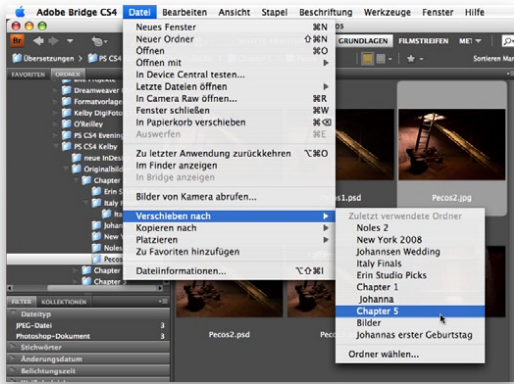


ADDISON-WESLEY



Der Top-Bestseller!

INHALTSVERZEICHNIS



KAPITEL 1 1

London Bridge Bridge-Grundlagen

Fotos importieren	2
Die Fotos besser sichten	9
Fotos sortieren und anordnen	17
Fotos (und Ordner) in Bridge löschen	22
Vorhandene Fotos anschauen.....	23
Fotos drehen.....	27
Fotos mit Filtern finden (Eingebettete Metadaten nutzen).....	29
Wie Bridge besser aussieht	31

KAPITEL 2 37

The Bridge Fortgeschrittene Bridge-Techniken

Die Ansicht vergrößern – mit zwei Monitoren arbeiten	38
Dateien mithilfe von Stapeln verwalten (perfekt für Panoramen und HDR-Bilder).....	40
Vollbildpräsentationen	44
Fotos mithilfe von Stichwörtern schneller finden.....	48
Metadaten eines Fotos einsehen und bearbeiten	54
Metadaten-Vorlagen erstellen.....	58
Metadaten aus Fotos entfernen	60
Dateien stapelweise umbenennen.....	62
Smart-Kollektionen erstellen	66
Abzüge, Web-Fotogalerien und Kontaktabzüge erstellen	69

KAPITEL 3 77

Raw Deal Camera Raw Grundlagen

RAW-, JPEG- und TIFF-Dateien in Camera Raw.....	78
Wichtige Einstellungen: Weißabgleich	81
Wichtige Einstellungen 2: Belichtung	85
Auto-Korrektur mit Camera Raw.....	90
Machen Sie Ihre Fotos knackiger	91
Gegenlichtfotos mit dem Fülllichtregler korrigieren	93

Kontrast mithilfe von Gradationskurven anpassen 95
 Freistellen und gerade ausrichten..... 99
 Sie wünschen sich den JPEG-Look? Testen Sie die Kameraprofile 103

KAPITEL 4 107

The Next Step

Camera Raw für Fortgeschrittene

Doppelte Entwicklung..... 108
 Mehrere Fotosgleichzeitig bearbeiten..... 113
 Scharfzeichnen in Camera Raw..... 117
 Chromatische Aberrationen (Farbränder) korrigieren 122
 Vignetten korrigieren (oder erzeugen)..... 124
 Die Vorteile von Adobes DNG-Format für Raw-Bilder 128
 Teiltonung und Duplexeffekte in Camera Raw 130
 Eigene Vorgaben erstellen (und mit nur einem Klick anwenden).... 132
 Farbbereiche ändern oder anpassen 133
 Flecken etc. entfernen 135
 Rote Augen in Camera Raw entfernen..... 138
 Kamerakalibrierung..... 140
 Rauschreduzierung in Camera Raw..... 141
 Auflösung, Bildgröße, Farbraum und Bittiefe einstellen 142

KAPITEL 5 147

Show Stopper

Ausgewählte Bereiche korrigieren

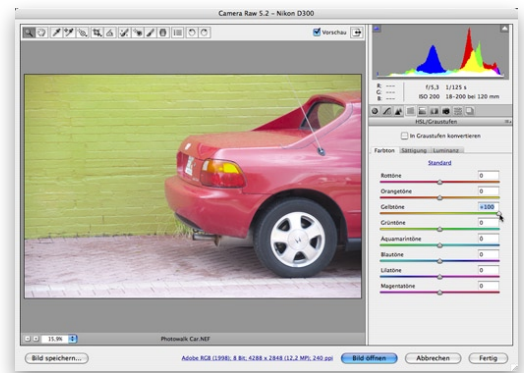
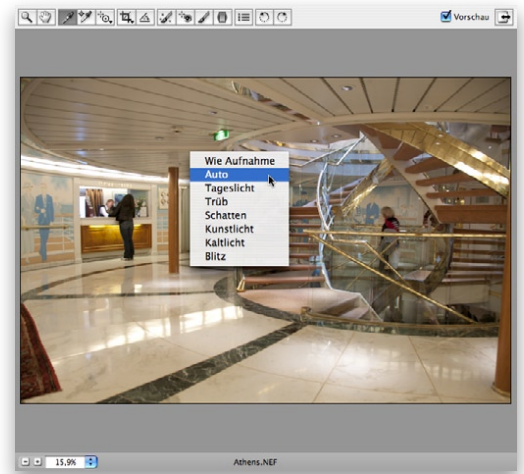
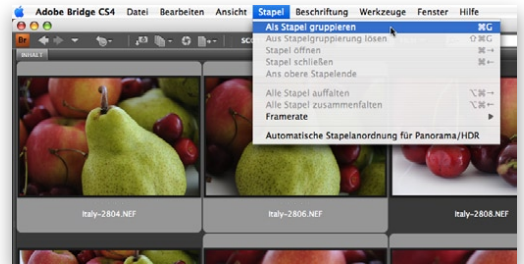
Einzelne Bildbereiche abwedeln, nachbelichten und weiter anpassen..... 148
 Porträtretusche in Camera Raw 155
 Himmel (und andere Dinge) mit dem Verlaufsfiler korrigieren 158

KAPITEL 6 161

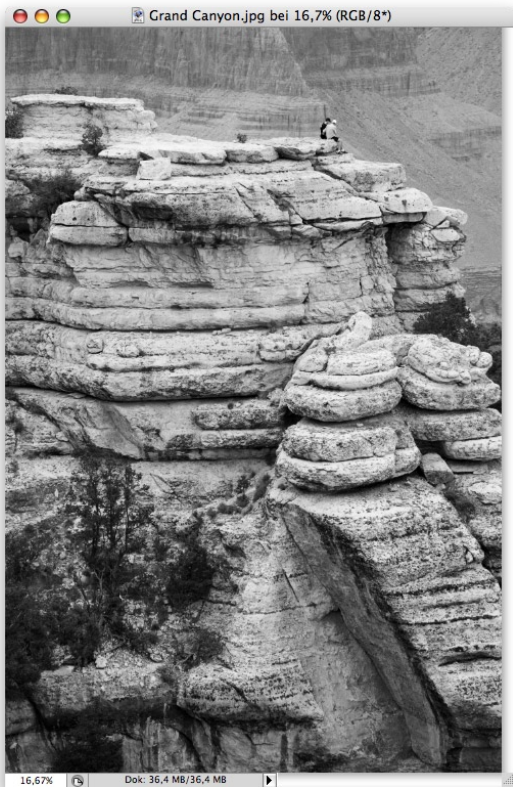
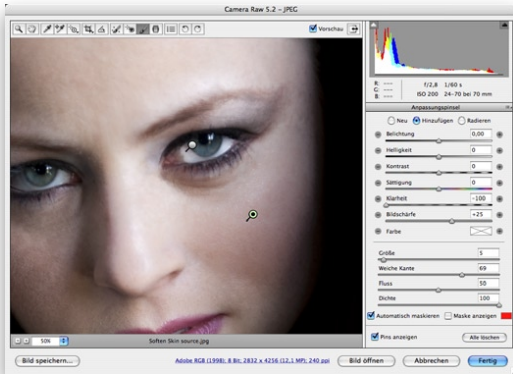
Resized

Größe ändern und freistellen

Der Umgang mit der neuen CS4-Benutzeroberfläche..... 162
 Fotos freistellen 164
 Freistellen und die »Drittelregel«..... 168



INHALTSVERZEICHNIS



Auf eine bestimmte Größe freistellen.....	172
Beim Freistellen das Seitenverhältnis beibehalten.....	174
Eigene Freistellungswerkzeuge erstellen.....	176
Eigene Dokumentgrößen.....	179
Die Größe von Digitalkamerafotos verändern.....	181
»Größe anpassen« und »Speichern« automatisieren.....	184
Ausdrucke in Postergröße.....	186
Fotos verkleinern.....	189
Nur Teile des Bildes in der Größe anpassen – mit »Skalieren (Inhalt bewahren)«.....	192
Schiefe Fotos ausrichten.....	196

KAPITEL 7..... 199

Local Color

Geheimnisse der Farbkorrektur

Zwei Dinge, die Sie zuerst tun müssen.....	200
Farbkorrektur bei Bildern von Digitalkameras.....	201
Die Vorteile von Einstellungsebenen in Photoshop CS4.....	210
Mehr Kontrast mit dem neuen Zielkorrektur-Werkzeug.....	214
Profi-Tricks für einfachere Farbkorrektur.....	217
So findet Dave neutrales Grau.....	219
RGB-Hautfarben mit dem ZKW korrigieren.....	222
Dynamik außerhalb von Camera Raw.....	224
Tolle Farben per Mail und im Web.....	225

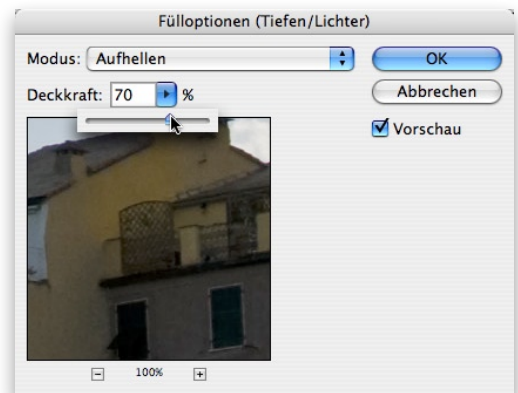
KAPITEL 8..... 227

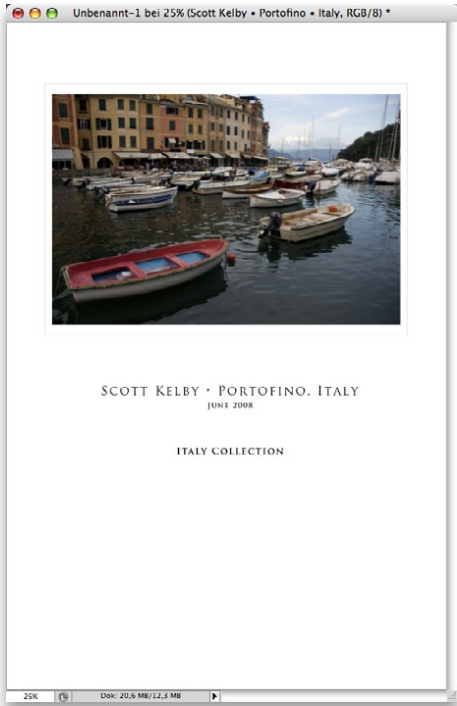
Black & White World

Eindrucksvolle Schwarzweißfotos

Der Schwarzweißumwandler.....	228
Schwarzweiß in Camera Raw.....	232
Kanalberechnungen.....	236
Scotts Favorit: Schwarzweißtechnik mit hohem Kontrast.....	240

KAPITEL 9	245
High Times	
HDR-Bilder (High Dynamic Range)	
Die Kamera für HDR einrichten	246
HDR-Bilder in Photoshop zusammenfügen	249
HDR-Bilder mit Photomatix Pro	255
 KAPITEL 10	 267
99 Problems	
Das kommt in den besten Bildern vor	
Farben in Innenaufnahmen korrigieren	268
Wenn das Motiv im Schatten liegt	271
15-Sekunden-Korrektur für über- und unterbelichtete Fotos	278
Abwedeln und Nachbelichten in CS4	282
Rote Augen – schnell beseitigt	287
Brillenreflexionen korrigieren	289
Das CS4-Geheimnis für Gruppenfotos	294
Photoshop erhöht die Tiefenschärfe	298
Die schnellste Möglichkeit, die Pinselgröße zu ändern (und die Härte!)	300
 KAPITEL 11	 303
Special Delivery	
Spezialeffekte für Fotografen	
Quadruplex für bessere Schwarzweißfotos	304
Das Licht bändigen	310
Düstere Farben mit Lab-Farben auffrischen	312
Schicke kontrastreiche Porträts	316
Falsches Duplex	321
Foto-Collagen erstellen	324
Infrarottechnik sofort	328
Scotts Porträttechnik in drei Schritten	330
Panoramen kinderleicht	334
Dinge mit dem CS4-Kopierquelle-Bedienfeld entfernen (oder hinzufügen)	338





KAPITEL 12	343
Look Sharp	
Techniken zum Scharfzeichnen	
Grundlagen des Scharfzeichnens	344
Luminanz scharfzeichnen	351
Super-Scharfzeichnen in zwei Durchgängen.....	358
Fotos schärfer aussehen lassen, als sie eigentlich sind	362
Der Selektive Scharfzeichner	364
Konturen scharfzeichnen	368
KAPITEL 13	371
Fit to Print	
Drucken und Farbmanagement Schritt für Schritt	
Konfigurieren Sie Ihre Kamera für den richtigen Farbraum.....	372
Photoshop für Adobe RGB (1998) konfigurieren.....	374
Kalibrieren Sie Ihren Monitor (mit der eingebauten Methode).....	377
Wie Sie Ihren Monitor richtig kalibrieren	381
Noch ein Geheimnis für Ausdrucke in Profi-Qualität	384
Drucken (hier kommt alles zusammen).....	389
KAPITEL 14	397
Best in Show	
Wie Sie Ihre Arbeit präsentieren	
Poster-Layouts mit mehreren Fotos	398
Wasserzeichen und Copyright-Infos	404
Eine Werkzeugspitze mit Ihrer Unterschrift	409
Wie Sie Bildpaket, Extrahieren, Mustergenerator u.a. zurückbringen	412
Mehrere Abzüge eines Fotos auf einer Seite.....	414
Fotos per E-Mail versenden (und die Farben erhalten).....	418
Posterlayout	420
Drei Fotos in einem Layout (mit Smart Objekten).....	424
Mehrfach-Look mit nur einem Foto.....	428
Panorama-Effekt.....	433

KAPITEL 15 441
Working for a Livin'
Mein Schritt-für-Schritt-Workflow
Mein Arbeitsablauf mit Fotos in Photoshop CS4 442

INDEX 454

